

Zatrzymany świat

Krakowski Chór Dziecięcy

śł. Andrzej Piśko
muz. Mateusz Hrynkiewicz
arr. M.Hrynkiewicz & A.Pawlina

♩ = 79

C#m7 G#m7 A(add9) C#m7 B(add9) F#m11

Voice 1

Voice 2

Soprano

Alto

Krakowski Chór Dziecięcy (1 głos)

Krakowski Chór Dziecięcy (2 głos)

5 C#m7 G#m7 A(add9) C#m7 B(add9) F#m11 Kinga Wołoszyn C#m7 A(add9)

V Za-trzy - ma - ny na chwil-kil - ka

10 E B(add9) Wiktoria Zwolińska C#m7 A(add9) E B(add9) Ala Tracz

V — ca - ly świat Cho-ciaż mo - że nam przy-by - ło — pa - rę lat Nag-le znów

V Ola Tracz Nag-le znów

2

13 C#m7 A(add9) E B(add9) C#m7 A(add9)

V — dla in-nych lu - dzi ma - my_ czas Pros-te rze - czy, chwi-le ra-zem cie-szą

V — dla in-nych lu - dzi ma - my_ czas Pros-te rze - czy, chwi-le ra-zem cie-szą

Hania Lasota

Hania Sztachańska

16 B(sus4) Am/B Cmaj7 B/D# Em Cmaj7 B/D#

V — nas Zo-sta-wia-my gdzieś za so-bą tam-te dni Po-goń za bez-sen-sem ży-cia wciąż się

V — nas

S. Oo

A. Oo

Magda Pająk

Nela Zawadzka

20 Em D/F# G(add9) D/F# C/E B/D# Am(add9)

V tli Mi-ja czas i na - gle o - ka-zu-je się że naj-lep-szym le-kiem dla nas mi-łość

S. — Mi-ja czas i na - gle o - ka-zu-je się że naj-lep-szym le-kiem dla nas mi-łość

A. — Mi-ja czas i na - gle o - ka-zu-je się że naj-lep-szym le-kiem dla nas mi-łość

Paweł Szymański

Stasiek Kukulski

24 B(sus4) B C#m7 A(add9) E B(add9) C#m7 A(add9)

V
jest Wła-sne e - go to już nie jest ży-cia cel Wal-czyć o ka-rie-rę chce się

S.
jest

A.
jest

Daria Domitrz

28 E B(add9) C#m7 A(add9) E B(add9)

V
— jak-by mnie Wię-cej cza - su na my-śle - nie ktoś nam dał dru-gi czło

Nikoła Wądołowska

V
Wię-cej cza - su na my-śle - nie ktoś nam dał dru-gi czło

Natalia Wawrzyńczyk

31 C#m7 A(add9) B(sus4) Am/B Cmaj7 B/D#

V
- wiek ce-lem ży-cia dziś się stał Zo-sta-wia-my gdzieś za so-bą tam-te

V
- wiek ce-lem ży-cia dziś się stał

S.
Oo

A.
Oo

4

Zuzia Janik

34 Em Cmaj7 B/D# Em D/F#

V
dni Po-goń za bez-sen-sem ży-cia wciąż się tli

S.
— Oo Mi-ja czas i

A.
— Oo Mi-ja czas i

37 G(add9) D/F# C/E B/D# Am(add9) B(sus4) B

V
— — — — — — — —

S.
na- gle o-ka-zu-je się że naj-lep-szym le-kiem dla nas mi-łość jest

A.
na- gle o-ka-zu-je się że naj-lep-szym le-kiem dla nas mi-łość jest

41 C(add9) D(add9) Em⁹ Bm/D C(add9) D(add9) Em⁹

V
— — — — — — — —

WSZYSCY

48 Em⁹ C#m7 A(add9) E B(add9) C#m7 A(add9)

V
Za czas ja-kiś pew-nie wy ru - szy-my znów I co - dzien-ność my-śli te prze

S.
Za czas ja-kiś pew-nie wy ru - szy-my znów I co - dzien-ność my-śli te prze

A.
Za czas ja-kiś pew-nie wy ru - szy-my znów I co - dzien-ność my-śli te prze

52 E B(add9) C#m7 A(add9) E B(add9)

V
- pę-dzi z głów A - le mo - że coś zo sta - nie nam z tych dni Ra-dość,

S.
- pę-dzi z głów A - le mo - że coś zo sta - nie nam z tych dni Ra-dość,

A.
- pę-dzi z głów A - le mo - że coś zo sta - nie nam z tych dni Ra-dość,

55 C#m7 A(add9) B(sus4) Am/B Cmaj7 B/D# Em

V
mi-łość i na-dzie-i kil ka...chwil Zo-sta-wia-my gdzieś za so-bą tam-te dni Po-goń za bez

S.
mi-łość i na-dzie-i kil ka...chwil Oo

A.
mi-łość i na-dzie-i kil ka...chwil Oo

Ala Tracz Daria Domitrz

59 Cmaj7 B/D# Em D/F# G(add9) D/F# C/E B/D#

V
sen-sem ży-cia wciąż się tli Mi-ja czas i na - gle o - ka-zu-je się że naj-lep-szym

S.
Oo Mi-ja czas i na - gle o - ka-zu-je się że naj-lep-szym

A.
Oo Mi-ja czas i na - gle o - ka-zu-je się że naj-lep-szym

WSZYSCY

WSZYSCY

6

63 Am(add9) B(sus4) Am/B Cmaj7 B/D# Em

V le-kiem dla nas mi-łość jest Zo-sta-wia-my gdzieś za so-bą tam-te dni Po-goń za bez

S. le-kiem dla nas mi-łość jest Oo

A. le-kiem dla nas mi-łość jest Oo

67 Cmaj7 B/D# Em D/F# G(add9) D/F#

V sen - sem ży - cia wciąż się tli Mi - ja czas i na - gle o - ka - zu - je

S. Oo Mi - ja czas i na - gle o - ka - zu - je

A. Oo Mi - ja czas i na - gle o - ka - zu - je

Hania Lasota

70 C/E B/D# Am(add9) *rall.* B(sus4) B(add9)

V się że naj - lep - szym le - kiem dla nas mi - łość jest

S. się

A. się