

# Bo ja kocham czekoladę

(Chór dziecięcy + solista)

sł. Andrzej Piśko

muz. Mateusz Hrynkiewicz

♩ = 150

Solistka  
Chór dziecięcy

8

D D/F# G

O Bo ja

O Bo ja

S  
Ch

12 A A A A D D/F# G A A/G A/F# A/E

ko-cham cze-ko-la- dę! O Bo ja ko-cham cze-ko-la - dę!

A A A A

ko-cham cze-ko-la- dę! O Bo ja ko-cham cze-ko-la - dę!

Zwrotka 1

S

17 D A Bm G D A Bm G

Gdy cię wi-dzę - nie mo-gę się pow-strzy- mać! Na twoj wi-dok - od ra-zu cie-knie śli-na.

2  
21      D            A            E/G#      E            A            A

S

I choć wiem, że tak nie moż-na, Kie-dy cię zo-ba-czę zja - dać cię za-czy-nam.

Ch

Kie-dy cię zo-ba-czę zja - dać cię za-czy-nam.

28 G A A/G A/F A/E Dm

S Lecz naj-gor-sze mę - ki cier-pię zaw - sze wte - dy, Gdy po-czu - ję za-pach tor - tu,

Ch Lecz naj-gor-sze mę - ki cier-pię zaw - sze wte - dy, Gdy po-czu - ję za-pach tor - tu,

31 F G A

S   
bo to gor-sze jest od tor-tur, Więc go zja-dam: w ca - ło - ści nie - ste - ty.

Ch   
bo to gor-sze jest od tor-tur, Więc go zja-dam: w ca - ło - ści nie - ste - ty.

34

S: D D/F# G A A A D D/F#  
O Bo ja ko-cham cze-ko-la- dę! O  
Ch: O Bo ja ko-cham cze-ko-la- dę! O

Zwrotka 2

40 G A 8 D A  
S: Bo ja ko-cham cze-ko-la - dę! Kie - dy tyl - ko  
Ch: Bo ja ko-cham cze-ko-la - dę!

51 Bm G D A Bm G D A  
S: za-pach twój po-czu-ję, Choć się sta-ram, nad so-bą nie\_ pa nu-ję. Mi-mo, że to

55 E/G# E A A  
S: nie wy - pa - da, Gdy twój za-pach czu - ję, To\_\_\_\_ nie wy-trzy-mu - ję.  
Ch: Gdy twój za-pach czu - ję, To\_\_\_\_ nie wy-trzy-mu - ję.

4

58 Refren

A A/G A/F A/E Dm F

S Raz, dwa, trzy, cztery! Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę, cia-sta, be - zy, mar-mo - la - dę.

Ch Raz, dwa, trzy, cztery! Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę, cia-sta, be - zy, mar-mo - la - dę.

61 G A A/G A/F A/E Dm

S Lecz naj-gor-sze mę - ki cier-pię zaw - sze wte - dy, Gdy po-czu - ję za-pach tor - tu,

Ch Lecz naj-gor-sze mę - ki cier-pię zaw - sze wte - dy, Gdy po-czu - ję za-pach tor - tu,

64 F G A A/G A/F A/E

S Bo to gor-sze jest od tor - tur, Więc go zja-dam, w ca - ło - ści nie - ste - ty.

Ch Bo to gor-sze jest od tor - tur, Więc go zja-dam, w ca - ło - ści nie - ste - ty.

67 D D/F# G A A A

S O Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę!

Ch O Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę!

71 D D/F# G A A/G A/F A/E

S O Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę!

Ch O Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę!

[Refrain]

75 Dm F

S Raz, dwa, trzy, cztery! Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę, Cia-sta, be - zy, mar-mo - la - dę.

Ch Raz, dwa, trzy, cztery! Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę, Cia-sta, be - zy, mar-mo - la - dę.

78 G A A/G A/F A/E Dm

S Lecz naj-gor-sze mę - ki cier-pię zaw - sze wte - dy, Gdy po-czu - ję za-pach tor - tu,

Ch Lecz naj-gor-sze mę - ki cier-pię zaw - sze wte - dy, Gdy po-czu - ję za-pach tor - tu,

81 F G A A/G A/F A/E

S Bo to gor-sze jest od tor-tur, Więc go zja-dam, w ca - ło - ści nie - ste - ty.

Ch Bo to gor-sze jest od tor-tur, Więc go zja-dam, w ca - ło - ści nie - ste - ty.

6

84 D D/F# G A A A A

Soprano (S) and Alto (Ch) sing: Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę!  
Bassoon (O) sings: O

88 D D/F# G A

Soprano (S) and Alto (Ch) sing: Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę!  
Bassoon (O) sings: O

92 D D/F# G A A A A D

Soprano (S) and Alto (Ch) sing: Bo ja ko-cham cze-ko-la - dę! O  
Bassoon (O) sings: O

97 D/F# G A

Soprano (S) and Alto (Ch) sing: Bo ja ko-cham cze-ko - la - dę! Mniam!  
Bassoon (O) sings: O