

# Ja i UFO

(Chór dziecięcy + solista)

sł. J. R. Charlewska  
muz. Mateusz Hrynkiewicz

. = 120 bpm

Solista

Chór dziecięcy

8

8

12

S

Bm      Bm/A      Gmaj<sup>7</sup>      F#      Bm      Bm/A

U - fo U - fo U      U - ef - o\_\_\_\_\_ U - fo U - fo U

Ch

U - fo U - fo U      U - ef - o\_\_\_\_\_ U - fo U - fo U

S

Gmaj<sup>7</sup>      F#(sus4)      F#      Bm      Bm/A      Gmaj<sup>7</sup>      F#

U - ef - o\_\_\_\_\_ U - fo U - fo U      U - ef - o\_\_\_\_\_

2

15      Bm                  Bm/A                  Gmaj7                  F<sup>#</sup>(sus4)                  F<sup>#</sup>                  Bm                  Bm/A

U - fo U - fo U                  U - ef - o                  No - cką czar - ną,

Ch

U - fo U - fo U                  U - ef - o

18      Gmaj7      F<sup>#</sup>(sus4)      F<sup>#</sup>      Bm      Bm/A      B<sup>b</sup>13      B<sup>b</sup>9      Bm      Bm/A

cie- mną, głu - chą,\_                  Na\_ mój o - gród spa - dło U - fo,                  Pew - nie ze - psuł

22      Gmaj7      F<sup>#</sup>(sus4)      F<sup>#</sup>      Bm      Bm/A      Gmaj7      F<sup>#</sup>(sus4)      F<sup>#</sup>

im się ta - lerz,\_                  Lub\_ nie chcie - li le - cieć da - lej,\_

25      Em      D/F<sup>#</sup>      G      A(sus4)      A      Em      D/F<sup>#</sup>

I wy-la - zły dwie po - kra - ki,                  Ka - żdy in - ny, ta - ki sia -

Ch

I wy-la - zły dwie po - kra - ki,                  Ka - żdy in - ny, ta - ki sia -

28 G A(sus4) A Em<sup>7</sup> Em<sup>7/F#</sup> Em<sup>7/G</sup> Em<sup>7/A</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7/F#</sup> Em<sup>7/G</sup> Em<sup>7/A</sup>

- ki.  
Mia-ły o - czy jak szpa-re - czki,

- ki.  
Mia-ły o - czy jak szpa-re - czki,

31 Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/G</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> Fm<sup>7/B♭</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/G</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> Fm<sup>7/B♭</sup>

Rę - ce cien - kie jak ni - te - czki,  
Rę - ce cien - kie jak ni - te - czki,

33 Em<sup>7</sup> Em<sup>7/F#</sup> Em<sup>7/G</sup> Em<sup>7/A</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7/F#</sup> Em<sup>7/G</sup> Em<sup>7/A</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/G</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> Fm<sup>7/B♭</sup>

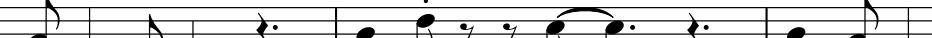
No-sy gru-be jak ce-bu-la,  
Kaź-dy fu-trem się o-tu - lał.

No-sy gru - be jak ce-bu - la,

36 Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/G</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> F♯

—  
U - fo U - fo U  
Aa  
U - fo U - fo U  
U - ef - o  
U - ef - o

39      Bm                  Bm/A                  Gmaj7                  F $\sharp$ (sus4)                  F $\sharp$                   Bm                  Bm/A

S      

Ch      

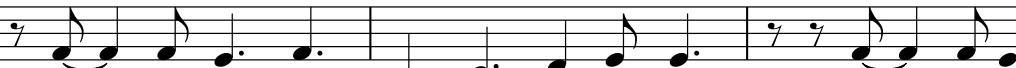
42 Gmaj7 F# Bm Bm/A Gmaj7 F#(sus4) F#

S: U - ef - o\_\_\_\_\_ U - fo U - fo U U - ef - o\_\_\_\_\_

Ch: U - ef - o\_\_\_\_\_ U - fo U - fo U U - ef - o\_\_\_\_\_

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano (S) and the bottom staff is for the Chorus (Ch). Both staves are in common time and key signature of A major (two sharps). The vocal parts are accompanied by a piano or guitar. The lyrics are written below the notes. The first section of the score shows the vocal parts performing a sustained note followed by a short note, with a fermata over the note. The second section shows a sustained note followed by a short note, with a fermata over the note. The third section shows a sustained note followed by a short note, with a fermata over the note.

45 Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>(sus4) F<sup>#</sup> Bm Bm/A

S 

48      B $\flat$ <sup>13</sup>                          B $\flat$ <sup>9</sup>      Bm                          Bm/A                          Gmaj7                          F $\sharp$ (sus4)                          F $\sharp$

S      spa - dło      U - fo,      Pew - nie ze - psuł      im      się      ta - lerz,\_

Ch      spa - dło      U - fo,      Pew - nie ze - psuł      im      się      ta - lerz,\_

51      Bm                    Bm/A                    Gmaj<sup>7</sup>                    F<sup>#</sup>(sus4)            F<sup>#</sup>                    Em                            D/F<sup>#</sup>

Lub nie chcie - li le - cieć da - lej. I wy-la - zły dwie po - kra-

Lub nie chcie - li le - cieć da - lej. I wy-la - zły dwie po - kra-

54      G                    A(sus4)                A                    Em                            D/F<sup>#</sup>                    G                            A(sus4)                A

- ki, Ka - żdy in - ny, ta - ki sia - ki.

- ki, Ka - żdy in - ny ta - ki sia - ki.

57      Em<sup>7</sup>      Em<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>      Em<sup>7</sup>/G      Em<sup>7</sup>/A      Em<sup>7</sup>      Em<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>      Em<sup>7</sup>/G      Em<sup>7</sup>/A      Fm<sup>7</sup>      Fm<sup>7</sup>/G      Fm<sup>7</sup>/Ab      Fm<sup>7</sup>/Bb

Wło-sy mie - li kró - tko ście - te,

I o-go - ny jak dia - blę - ta,

Wło-sy mie - li kró - tko ście - te,

60      Fm<sup>7</sup>                    Fm<sup>7</sup>/G                    Fm<sup>7</sup>/Ab                    Fm<sup>7</sup>/Bb                    Em<sup>7</sup>                            Em<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>                    Em<sup>7</sup>/G                            Em<sup>7</sup>/A

Dzi - wi - li się w gę - stym mro - ku,

I o - go - ny jak dia - blę - ta,

6

62 Em<sup>7</sup> Em<sup>7/F#</sup> Em<sup>7/G</sup> Em<sup>7/A</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/G</sup> Fm<sup>7/A♭</sup> Fm<sup>7/B♭</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/G</sup> Fm<sup>7/A♭</sup>

że na zie - mi ta - ki spo - kój.

Dzi-wi-li się w gę-stym mro - ku,

Aa

65 Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> F♯ Bm Bm/A

U - fo U - fo U

U - ef - o

U - fo U - fo U

U - ef - o

68 Gmaj<sup>7</sup> F♯(sus4) F♯ Bm Bm/A Gmaj<sup>7</sup> F♯

U - ef - o

U - fo U - fo U

U - ef - o

71 Em<sup>7</sup> F♯<sup>7</sup> Bm

Ja przez o - kno ich wi-dzia - łam I zu-peł - nie się nie ba - łam.

I zu-peł - nie się nie ba - łam.