

W labiryncie wydarzeń

(Chór dziecięcy + solista)

sł. Andrzej Piśko
muz. Mateusz Hrynkiewicz

Zwrotka 1

7 Bm Bm C#m^{7(b5)} F#

Solista

Prze - de mną dłu - ga dro - ga, Jej koń - ca nie - zna

Chór dziecięcy

12 Bm Bm C#m^{7(b5)} F# Bm F#

S

nikt. Co zro - bić bym wie - dzia - ła Jak dro - gą tą mam iść? Czy wło - cząc się bez

18 Bm Bb+maj7 Bm C#m^{7(b5)} Bm G F#

S

ce - lu Od - naj - dę ży - cia sens? — Jak zga - dnać, gdzie wła - ści - wy Kie - ru - nek dro - gi

Refren 1

24 Bm G D/F# G 2 2 D/F# G

S

jest. — W la - bi - ry - ncie wy - da - rzeń, któ - rym bę - dę szła. Chcę od - na - leźć swą

Ch

2

31 D/F# Em⁷ A(sus⁴) A G D/F# G

S dro - gę By u - ni - knąć zła. I choć bez dro-go-wska - zu Sto-ję na jej roz

Ch

37 A Bm G D/F# Em⁷ A D(sus⁴)

S sta - jach, Ser-cem spró-bu-ję wy-brać, By dojść tam gdzie bym chcia -

Ch

44 D Bm Bm C#m⁷(b⁵)

S - ła. Choć to po-czą - tek dro - gi, To

Ch

Zwrotka 2

56 F# Bm Bm C#m⁷(b⁵) F# Bm

S chy-ba wiem gdzie iść. Nie waż-ne są prze-szko-dy, Tak w ży-ciu mu-si być. Wiem

Ch

62 F# Bm Bb+maj7 Bm C#m7(b5)

S
że nie bę - dzie ła - two Kie - ro - wać ser - cem się. — Lecz je - śli bę - dziesz

Ch
Lecz je - śli bę - dziesz

67 Bm Bm/A G F# Bm G D/F# G

S
przy - mnie, Na pe - wno u - da się. W la - bi - ry - ncie wy - da - rzeń, któ - rym bę - dę

Ch
przy - mnie, Na pe - wno u - da się. Oo

Refren 2

73 D/F# G D/F# Em7 A(sus4) A G

S
szła. Od - na - la - złam swą dro - gę By u - ni - knąć zła. — I choć bez dro - go -

Ch

79 D/F# G A Bm G D/F#

S
wska - zu Sta - łam na jej roz - sta - jach, Ser - cem dro - gę wy - bra - łam Doj - dę

Ch

84 Em⁷ A D(sus⁴) D

S
tam gdzie chcia - - - - - łaś.

Ch

90 **15** Refren 3 Bm/A G D/F# G

Ch
Oo - - - - - W la-bi-ryn-cie wy - da - rzeń, któ-rym bę-dziesz

109 D/F# G D/F# Em⁷ A(sus⁴) A G

Ch
szła. Od-na-la-złaś swą dro - gę, By u - ni - knąć zła. - - - - - I choć bez dro-go-

115 D/F# G A Bm G

Ch
wska - zu Sta-łaś na jej roz - sta - jach, - - - - - Ser-cem dro-gę wy-

120 D/F# Em⁷ A D(sus⁴) D

Ch
bra - łaś Doj-dziesz tam gdzie chcia - - - - - łaś.