

„UWIĘZIENI”

DOMOWE NAGRANIE TELEDYSKU

Piosenka: **Uwięzieni**

Tekst: **Andrzej Piśko**

Muzyka: „**Nowe Dni - Zaplątani**”

Scenariusz: **Mateusz Hrynkiewicz, Aneta Pawlina**

Wpadliśmy na pomysł, żebyśmy korzystając z tych warunków co mamy, stworzyli mini teledysk. Andrzej do piosenki „Nowe Dni” z bajki Zaplątani wymyślił nowy tekst, pasujący do obecnej sytuacji w jakiej jesteśmy. Razem z Anetką nagraliśmy dla was wersję roboczą, na której będziecie bazować. Każdy uczy się podanego fragmentu i nagrywa go kamerą/telefonem, a oprócz tego śpiewacie w odpowiedniej scenerii (opis w uwagach). Poniżej wypiszemy wytyczne.

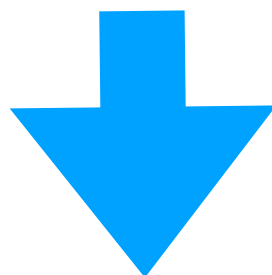
1. Zadaniem każdego z was jest zaśpiewanie podanego fragmentu oraz nagranie go audio-video.
2. Nagranie należy wykonać możliwie najlepszym telefonem lub kamerą. Nagrać was musi druga osoba.
3. Poniżej w tabelce macie napisane który wers/wersy należą do was. Oprócz tego są trzy wersy, które ma zaśpiewać każdy - zwróćcie na to uwagę. Ważne jest to, abyście oprócz swojego wersu zaśpiewali wers osoby przed wami, a także wers osoby po was. Będzie to nam bardzo potrzebne przy montażu. Jeśli chcecie można oczywiście zaśpiewać większy fragment (zwrotkę, refren..). ALE: Skupiamy się przede wszystkim na przydzielonych wersach.
4. Ważne jest, abyście śpiewali DO NAGRANIA roboczego. Czyli - puszczacie sobie na słuchawkach wersję gdzie śpiewa Anetka i śpiewacie te wersy które są wasze. Nawet lepiej jak włożycie sobie tylko jedną słuchawkę do ucha i w miarę możliwości ukryjecie odśłuch (za włosami, pod koszulką, w kieszeni, itp.)
5. Ważne jest TEMPO i RYTM - starajcie się zachować jak najdokładniej wg naszego nagrania.
6. Nagranie powinno być wykonane w zupełnej ciszy dookoła (unikajcie otwartych okien, włączonych telewizorów w tle, rozmów, itd.)
7. Nagranie powinno być wykonane z dość bliskiej odległości. Oczywiście na tyle aby była widoczna sceneria, o której mowa w tabelce. Szczególnie dotyczy to osób, które śpiewają cicho.
8. Śpiewamy PROSTO DO KAMERY i na pamięć. Nie śpiewamy tyłem, bokiem.
9. Jeśli ktoś ma inną wizję wykonania swojego wersu (chodzi o scenerię, czynności) to jak najbardziej można nagrać też dodatkową wersję.

10. Dodatkowo -> każdy ma za zadanie nagrać jak spędza czas w domu. Podejdźcie do tego kreatywnie, może nawet z dowcipem. Kilka najciekawszych pomysłów wykorzystamy we fragmentach instrumentalnych :)
11. Dodatkowo -> jeśli ktoś ma pomysł można na koniec podzielić się jakąś pozytywną myślą =)
12. Proszę nie ograniczajcie materiałów, które nam przyślecie, czasem więcej może nam się przydać (kilka wersji, spontaniczne reakcje, nieudane próby).

Przesyłanie materiałów (dostępne opcje):

- Udostępnienie nagrania poprzez chmurę (Google Drive, OneDrive, etc.)
- Wrzucenie filmiku/filmików na YouTube (jako niepubliczne) i udostępnienie linków - mogą wtedy sobie pobrać.
- Przesłanie plików za pośrednictwem <https://wetransfer.com> - jednorazowo można przesłać do 2Gb.
- W ostateczności pozostaje też Viber/WhatsUp.

TEKST I PODZIAŁ



TEKST	KTO	Uwagi
Godzina szósta, więc szybko z łóżka wstaję.	Amelka	Amelka w łóżku, w pidżamie, rozczochrana, patrzy na zegarek, widzi że jest późno, zrywa się i zaczyna śpiewać (wciąż w łóżku).
Śniadanie w biegu, bo zadań tyle mam!	Basia	Basia z kanapką w ręce, przy śniadaniu
Chemia i matma, normalnie przechłapano.	Dominik	Dominik przy biurku, wokół mnóstwo papierów, książek, ślęczy nad nauką i się załamuje.
Mija dzień, a ja mam w głowie już lepszy plan	Kinga	Kinga przy biurku, zamyka zeszyt i wstaje od biurka (może pokazać że ma lepszy plan)
Przeczytać książkę chcę,	Ada	Ada sięga po książkę na półce
obejrzeć dobry film.	Ula	Ula siedzi na kanapie, gest włączania telewizora pilotem.
Z siostrą pobawić się,	Aurelka	Aurelka gra z siostrą w jakąś grę planszową (siostra się załapie ;))
albo pogadać z kimś.	Julka	Julka z pacynkami ze skarpetek na rękach gadających do siebie.
Gitarę w rękę wziąć,	Andrzej	Andrzejek zaśpiewa z gitarą
pośpiewać kilka chwil,	Maja L	Śpiewać do szczotki do włosów lub dezodorantu, może stojąc na łóżku (że scena)
Przeczekać aż się odmienią dni.	WSZYSCY	Zaśpiewane prosto do kamery, w tej scenografii w której śpiewa swój wers.
Coś ugotuję, a później malowanie.	Gabrysia K	Gabrysia w kuchni w fartuchu, miesza zupę w dużym garnku
Wydę na balkon, by spojrzeć na świat.	Karolina	Karolina śpiewa przygotowując się do wyjścia na balkon, ubrana już w kurtkę i czapkę - śpiewając zakłada rękawiczki
Później posprzątam i wszystkim zrobię pranie.	Martyna	Martyna siedzi przy pralce i wrzuca ubrania do środka
Jeszcze skłon, chwila by upiec tort albo trzy!	Paulina	Paulina rozciąga się, ćwiczy (jakaś czynność, która jej nie będzie przeszkadzała w śpiewaniu, może też wisieć na czymś, zależy co macie w domu)

Już czytać nie mam co,	Maja M	Maja przy stercie przeczytanych książek, kończy książkę i odkłada na tą stertę. Najlepiej jakby siedziała na jakimś fotelu.
dom już czystością lśni.	Nela	Nela trzyma szmatkę w jednej ręce, drugą przejeżdża palcem po jakiejś powierzchni (stół, blat) i patrzy że czyściutko.
Składników na tort brak	Gabrysia G	Gabrysia stoi przy otwartej lodówce, jedną ręką trzymając za drzwiczki i śpiewa do kamery.
kupić nie mogę ich.	Tosia	Tosia siedzi w kuchni i zasmucona śpiewa.
Wyjść z domu nie da się	Maja G	Na drzwiach wyjściowych wielki X w żółto-czarne paski (jak zakaz przejścia) z dużym napisem #zostańwdomu - Maja śpiewa opierając się o drzwi z założonymi rękami i smutną miną.
komputer też mi zbrzydł.	Nadia	Nadia zamyka laptopa.
Ciągle zamknięci wśród czterech ścian	WSZYSCY	Zaśpiewane prosto do kamery, w tej scenografii w której śpiewa swój wers.
Cierpliwie czekam,	Andrzej	Andrzej siedzi na podłodze oparty o łóżko, rozwiązuje kostkę rubika
i czekam,	Ada	Ada siedzi przy stole, podpira głowę jedną ręką, znudzona
i czekam,	Maja M	Maja spogląda na zegarek na ręce, zniecierpliwiona.
i czekam,	Maja L	Maja siedzi na łóżku i śpiewając przewraca się do tyłu, ujęcie musiałoby być lekko z góry.
Aż przyjdą lepsze dni.	WSZYSCY	Zaśpiewane prosto do kamery, w tej scenografii w której śpiewa swój wers.
I dzień za dniem, I za nocą noc.	Hiacynta	Hiacynta siedzi w swoim pokoju (w tle widać jej pokój), śpiewa z nadzieją i zamyśleniem
Tęsknie za światem lecz dobrze wiem:	Magda	Magda siedzi w swoim pokoju (w tle widać jej pokój), śpiewa z nadzieją i zamyśleniem
Że wróci czas, Że odmieni się,	Wiktoria	Wiktoria siedzi w swoim pokoju (w tle widać jej pokój), śpiewa z nadzieją i zamyśleniem
Że wreszcie wyjdę, aby z tobą spotkać się.	Teresa	Teresa siedzi w swoim pokoju (w tle widać jej pokój), śpiewa z nadzieją i zamyśleniem