

Kołysanka dla podróżnika

sł. Basia Frycz, Andrzej Piśko

Zwrotka 1

Oceany przemierzemy,
Sztorm niestraszny nam.
Zimą w podróż wyruszymy
W podróż w naszych snach.
Przemierzemy kontynenty,
Dopłyniemy gdzieś...
Bo nieważny cel wyprawy,
Gdy zapadasz w sen.

Refren

Snami popłyniemy gdzieś w daleki świat.
Niech nasze marzenia poprowadzą nas.
Pościel przypomina jachtu żagli biel.
Sny naszej podróży wyznaczają cel.

Zwrotka 2

Kilka godzin, podczas których
Może zdarzyć się
Wszystko to, o czym marzyłeś
Cały długi dzień.
Z kontynentu na kontynent -
jeden tylko krok.
Tylko sen ma tak potężną,
Czarodziejską moc!

Refren

Snami popłyniemy gdzieś w daleki świat.
Niech nasze marzenia poprowadzą nas.
Pościel przypomina jachtu żagli biel.
Sny naszej podróży wyznaczają cel.

DO BASI

Basiu,

Z Twoich dwóch tekstów wybrałem ten bardziej oryginalny i bardziej przypominający swą konstrukcją piosenkę czyli "Popłyniemy snami".

Drugi tekst (O śpij) jest wierszem, zresztą bardzo ładnym, ale "Popłyniemy snami" to już typowo piosenkowy temat i nim się zająłem. A tak ogólnie to super, że napisałaś dwa teksty, bo akurat w tym przypadku świetnie sprawdza się przysłowie: Od przybytku głowa nie boli!

Ale przejdźmy do naszej kołysanki:

Po pierwsze - genialny pomysł! Przecież we śnie często marzymy o podróżach, wyprawach itp. Świetnie, że o tym napisałaś, bo to Cię wyróżnia!!! Dobry pomysł, to najważniejsza część tworzenia tekstu do piosenki czy też wiersza. Przy okazji widzę fascynację Ameryką ;)

Po drugie - bardzo ładnie wymyśliłaś tekst "popłyniemy snami". Przy okazji - wiesz jaki to środek stylistyczny?? Taka zagadka, która się przyda chyba w szóstej klasie na lekcjach j. polskiego :) (o ile dobrze pamiętam).

Po trzecie - podzieliłaś tekst na zwrotki i refren, też duże ułatwienie dla kompozytora, a przy okazji ten podział pokazuje, że wiesz o czym piszesz, bo te zwrotki i refren do siebie pasują (a nie zawsze tak jest...).

Z uwag technicznych (można powiedzieć standardowych, ale niezmiernie ważnych w przypadku piosenki) mam właściwie jedną na tym etapie. Pamiętaj proszę o rytmie wiersza! Bo każdy wiersz (zwłaszcza rymowany) ma swój rytm - czyli ilość sylab w każdym wersie zwrotki jest taka sama i ma określony rodzaj rymu. To jest ważne później, żeby taki ktoś jak Pan Mateusz miał choć trochę łatwiejsze życie przy komponowaniu melodii.

Ja również czasem zapominam o tych technicznych detalach, zwłaszcza jak coś się pisze i świetnie wychodzi. Tylko później się okazuje, że wiersz to może i całkiem z tego fajny, ale przerobienie go na piosenkę wcale nie jest takie łatwe :).

Tak więc naprawdę bardzo ładnie to napisałaś. Starłem się utrzymać moją przeróbkę w Twoim klimacie. Mam nadzieję, że jest to mniej więcej to, o czym myślałaś. Jeśli nie, to daj znać - postaram się w przyszłości choć trochę się poprawić ;)

Jeszcze raz gratuluję! Bardzo, ale to bardzo dobry tekst!!!

Andrzej Piśko