

Kołysanka dla synka

sł. Maja Libiszewska, Andrzej Piśko

Zwrotka 1

Zamknij oczy moje dziecko, bo już pora snu.
Nie martw się - po każdej nocy znów powrócisz tu.
Zamknij oczy - na wyprawę wielką udaj się.
Sam odważnie się zanurzysz w najpiękniejszym śnie.

Refren

Może tam odnajdziesz radość, albo miłość swą.
Może będziesz wielkim królem, lub zbudujesz dom.
Może spotkasz tam rycerza, może smoki trzy...
Może właśnie dzisiaj wyśniesz najpiękniejsze sny.

Zwrotka 2

Zamknij oczy mój syneczku, ja zaśpiewam ci.
Nie bój się - ta kołysanka da ci piękne sny.
Poprowadzi przez odległy, tajemniczy świat.
Rano powiesz, gdzie dotarłeś w swoich małych snach...

Refren

Czy znalazłeś wielką radość, albo miłość swą?
Czy zostałeś wielkim królem, zbudowałeś dom?
Czy spotkałeś dziś rycerza, albo smoki trzy?
Czy wyśniłeś właśnie dzisiaj najpiękniejsze sny?

DO MAI:

Po pierwsze bardzo dziękuję za super tekst! Napisałaś wspaniały wiersz, który mnie zauroczył. Postanowiłem, że zajmę się nim w pierwszej kolejności. Najważniejszy w pisaniu jest pomysł! Jeśli pomysł jest dobry, reszta przychodzi łatwo. I tutaj doskonale to widać. Napisałaś samodzielny wiersz. I to wiersz bardzo ładny, spójny, który ma swój początek i zakończenie - myśl podsumowującą całość. Wielkie brawa, bo nie wszyscy o tym myślą!!!! Mam nadzieję, że zachowasz go w tej formie, bo może istnieć niezależnie od piosenki.

Oczywiście wprowadziłem trochę zmian, żeby go dostosować do wymogów piosenki, bo piosenki mają swoje specyficzne wymagania jeśli chodzi o rytm i tempo. W wierszu często nie trzeba się tym przejmować, ale w przypadku piosenki, trochę to pomaga kompozytorowi, choć Mateusz zapewne lubi wyzwania ;).

Kilka uwag technicznych - zwróć uwagę na poprawną polszczyznę. "Język polski to trudna języka :)". Dlatego spróbuj przemyśleć i zmienić np. drugi wers: "jest już pora spać". To oczywiście jest super, bo zachowuje rytm, ale może lepiej byłoby "bo już pora spać" (choć prywatnie bardzo nie lubię, gdy coś zaczyna się od "bo"). Może uda się zmienić ten wers jeszcze inaczej, albo zrobić tak jak ja w piosence (wydłużyłem wers i wtedy "bo" jest w środku linijki), choć ogólnie to nie jest najszcześniejsze słowo :)

Podobnie w wersie czwartym - jeśli wyrzucisz wyraz "że" rytm będzie lepszy, a wiersz nie zmieni znaczenia.....

To takie dwie szybkie sugestie. Jeśli chciałabyś coś jeszcze omówić, to jestem do dyspozycji!

Pozdrawiam serdecznie i gratuluję naprawdę rewelacyjnego pomysłu i wiersza!!!

Andrzej Piśko