

# „Nasze czasoumilacze”

## DOMOWE NAGRANIE TELEDYSKU

Piosenka: **Nasze czasoumilacze** (mix 24 piosenek)

Scenariusz i aranżacja: **Mateusz Hrynkiewicz, Aneta Pawlina**

Produkcja audio: **Mateusz Hrynkiewicz**

Kochani! Kolejne zadanie przed nami :) Wykorzystując tytuły, które nam przesłaliście, oraz kilka dodanych przez nas, stworzyliśmy mix 24 piosenek. Przy doborze piosenek braliśmy pod uwagę wiele czynników - wasze upodobania, charakter głosu, itd. Być może ktoś nie dostał piosenki, o której nam pisał - nie wszystkie udało się nam wpleść. Bardzo byśmy chcieli, aby każdy nagrał wyznaczony przez nas fragment - długo nad tym myśleliśmy, kto co ma ostatecznie zaśpiewać. Poniżej znajdziecie instrukcje szczegółowe - kilka rzeczy się powtarza z poprzedniego zadania, ale przeczytajcie uważnie, żeby nic nie umknęło:

1. Zadaniem każdego z was jest zaśpiewanie podanego fragmentu oraz nagranie go audio-wideo.
2. Nagranie należy wykonać możliwie najlepszym telefonem lub kamerą. Zalecamy, aby nagrała was druga osoba - Z BLISKA (ok. 1m)
3. Poniżej w tabelce macie napisane który fragment należy do was. Ważne jest to, aby wideo zaczynało się 5-10 sekund wcześniej, niż zaczynacie śpiewać. Tak samo ma się kończyć kilka sekund po ostatnim słowie. Będzie to nam bardzo potrzebne przy montażu.
4. Ważne jest, abyście śpiewali DO NAGRANIA roboczego. Czyli - puszczacie sobie na słuchawkach wersję gdzie śpiewa Anetka i śpiewacie ten fragment, który jest wasz. Nawet lepiej jak włożycie sobie tylko jedną słuchawkę do ucha i w miarę możliwości ukryjecie odsłuch (za włosami, pod koszulką, w kieszeni, itp.)
5. Ważne jest TEMPO i RYTM - starajcie się zachować jak najdokładniej wg naszego nagrania.
6. Nagranie powinno być wykonane w zupełnej ciszy dookoła (unikajcie otwartych okien, włączonych telewizorów w tle, rozmów, itd.)
7. Śpiewamy PROSTO DO KAMERY i na pamięć. Nie śpiewamy tyłem, bokiem.
8. Sceneria nie ma znaczenia, ale:
  - a. najlepiej nagrać w pomieszczeniu, które nie ma zbyt dużego pogłosu.
  - b. możecie nagrać w swoim pokoju, czy gdzieś w jakimś ciekawym zakątku domu. Tak, żeby było wizualnie ciekawe. Unikamy, pustych, gołych ścian.
9. Dobrze, żebyście nagrali 2-3 wersje i nam przesłali, żebyśmy mieli wybór.
10. Nagrywamy POZIOMO.
11. Każdy pobiera swój fragment stąd:  
<https://1drv.ms/u/s!AhUR4vOb1-X0uQJCYGJ5bbXyLAVh>

**Przesyłanie materiałów (dostępne opcje):**

- Udostępnienie nagrania poprzez chmurę (Google Drive, OneDrive, etc.)
- Przesłanie plików za pośrednictwem <https://wetransfer.com> - jednorazowo można przesłać do 2Gb (można bezpośrednio z telefonu) - *link przesłać mailem lub w wiadomości.*
- Wrzucenie filmiku/filmików na YouTube (jako niepubliczne) i udostępnienie linków - mogą wtedy sobie pobrać.
- W ostateczności pozostaje też Viber/WhatsUp.



**TEKST I PODZIAŁ**



NR	TEKST	KTO
1	Witaj nieznajomy, pytanie do ciebie mam.	<b>Hiacynta</b>
2	Powiedz czy wysłuchasz mnie Jak gdyby nic	<b>Kinga</b>
3	Na głowie mam kaktusa i paproci kwiat Nie wiedzieć czemu Wyrósł tu i rośnie od lat	<b>Ada</b>
4	Lately, I've been, I've been thinking I want you to be happier, I want you to be happier	<b>Aurelka</b>
5	Obiecuje że twój świat nabierze barw I polecisz tam gdzie cie zawoła wiatr	<b>Maja G</b>
6	Nie poddam się Mnie nie złamie nic Każda z trudnych chwil tylko doda sił	<b>Nela</b>
7	When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom, let it be.	<b>Andrzej</b>
8	That I'd fallen for a lie You were never on my side	<b>Magda</b>
9	Miłość rośnie, wokół nas! W spokojną, jasną noc...	<b>Gabi K</b>
10	W dzień nie szukaj gwiazd one nocą są Tobą, mną Kiedy wszyscy śpią	<b>Ula</b>
11	Tak, to niezmiennie jest Że lubimy za rękę iść I niezmiennie wiem Że rozumiesz mnie nie od dziś	<b>Maja M</b>
12	Isn't it lovely, all alone? Heart made of glass, my mind of stone	<b>Nadia</b>

NR	TEKST	KTO
13	Imagine there's no heaven It's easy if you try	<b>Dominik</b>
14	Bo najgorsza zmora dziecka, To w dzienniku jedyneczka. Nikt nie tęskni za nią w szkole wierzcie mi!	<b>Basia</b>
15	Patrzę w wodę i te fale na brzegu Odkąd sięgam pamięcią Nie wiem sama, czemu tak	<b>Julia</b>
16	So you can keep me inside the pocket of your ripped jeans	<b>Karolina</b>
17	Tyle dni nieba nie dotykać, Tyle lat nie przeczuwać nic,	<b>Paulina</b>
18	Ramię w ramię popłyniemy razem Zmieniamy ten świat, wspierając się tak	<b>Martyna</b>
19	Lady, running down to the riptide Taken away to the dark side I wanna be your left hand man	<b>Tosia</b>
20	Now the day bleeds Into nightfall And you're not here To get me through it all	<b>Teresa</b>
21	Hello, it's me I was wondering if after all these years you'd like to meet	<b>Gabi G</b>
22	So shine bright tonight, You and I We're beautiful like diamonds in the sky	<b>Wiktoria</b>
23	Otworzyć się dało okna drzwi Zawiasy wytrzymały lata rdzy Na porcelanie nie ma dawnych plam	<b>Amelka</b>