

Kot pełen psot!

sł. Andrzej Piśko

muz. Mateusz Hrynkiewicz

arr. M.Hrynkiewicz & A.Pawlina

♩ = 114

E⁺⁷ F^{#+7} E⁺⁷ E⁺⁷ E^bm⁷ A^b7 E^bm⁷ A^b7 E^bm⁷ A^b7 E⁺⁷ F^{#+7} E⁺⁷ E⁺⁷

Voice

Soprano

Alto

6 E^bm⁷ A^b7 E^bm⁷ A^b7 E^bm⁷ A^b7

V. U-wiel-bia spa-ce-ry, za pie - cem nie sie - dzi. Sztucz-ki ze mną ro-bi i ba-

9 E^bm⁷ A^b7 F^m7 B^b7 F^m7 B^b7

V. - wi się z dzieć-mi. Za-miast mle-ka wo-li do pi - cia ka-ka - o. Jest

12 F^m7 A^b/B^b E^b F⁷

V. słod-ki, choć ur-wis z nie-go ja-kich ma-ło! Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi

S. Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi

A. Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi

15 Fm⁷ Ab/B \flat Eb F⁷ Fm⁷ Ab/B \flat

V.
 słoń-ce wo-dę, kwia ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu - ter-ku ma dwie ła - ty.

S.
 słoń-ce wo-dę, kwia ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu - ter-ku ma dwie ła - ty.

A.
 słoń-ce wo-dę, kwia ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu - ter-ku ma dwie ła - ty.

18 Eb Eb/D \flat Ab/C Abm/C \flat

V.
 Choć za sko-kiem ro - bi skok, Spa-da wciąż na czte - ry ła - py. Cza-sem

S.
 Choć za sko-kiem ro - bi skok, Spa-da wciąż na czte - ry ła - py.

A.
 Choć za sko-kiem ro - bi skok, Spa-da wciąż na czte - ry ła - py.

20 Eb/B \flat C⁷ Fm⁷ Ab/B \flat Eb Eb(sus⁴) Eb

V.
 miał-czy: jak to kot. Mam z nim trzy.. O nie! Czte-ry świa - ty!


S.
 Miau!_

A.
 Miau!_

24 Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ E⁺⁷ F \sharp ⁺⁷ E⁺⁷ E⁺⁷

V.
 - - - -

28 Ebm7 Ab7 Ebm7 Ab7 Ebm7 Ab7

V. 


W do-mu jest go peł-no, cią-gle za mną cho-dzi. Swą nie-win-ną min-ką, wszyst-kich

31 Ebm7 Ab7 Fm7 Bb7 Fm7 Bb7

V. 

nas u - wo - dzi, Choć nie ła - pie my - szy, nie____ śpi chy-ba wca - le...

34 Fm7 Ab/Bb

V. 

Jest po pros - tu świet - ny! Bez żad - ne - go a - le!

36 Eb F7 Fm7 Ab/Bb Eb F7

V. 

Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi słoń-ce wo-dę, kwia-ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu

S. 

Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi słoń-ce wo-dę, kwia-ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu

A. 

Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi słoń-ce wo-dę, kwia-ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu

39 Fm⁷ Ab/Bb Eb Eb/Db Ab/C Abm/Cb

V. ter-ku ma dwie ła-ty. Choć za sko-kiem ro-bi skok, Spa-da wciąż na czte-ry ła-py. Cza-sem

S. ter-ku ma dwie ła-ty. Choć za sko-kiem ro-bi skok, Spa-da wciąż na czte-ry ła-py.

A. ter-ku ma dwie ła-ty. Choć za sko-kiem ro-bi skok, Spa-da wciąż na czte-ry ła-py.

42 Eb/Bb C⁷ Fm⁷ Ab/Bb Eb Eb(sus⁴) Eb

V. miał-czy: jak to kot. Mam z nim trzy.. O nie! Czte-ry świa - ty!

S. Miau!_

A. Miau!_

46 Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Fm⁷ Bb⁷ Fm⁷ Bb⁷ Fm⁷ Ab/Bb

V.

54 Eb F⁷ Fm⁷ Ab/Bb Eb F⁷

V. Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi słoń-ce wo-dę, kwia-ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu

S. Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi słoń-ce wo-dę, kwia-ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu

A. Nie-ty-po-wy z nie-go kot. Lu-bi słoń-ce wo-dę, kwia-ty, Ką-pie się przez ca-ły rok, Na fu

57 Fm⁷ Ab/Bb Eb Eb/Db Ab/C Abm/Cb

V. ter-ku ma dwie ła-ty. Choć za sko-kiem ro-bi skok, Spa-da wciąż na czte-ry ła-py. Cza-sem

S. ter-ku ma dwie ła-ty. Choć za sko-kiem ro-bi skok, Spa-da wciąż na czte-ry ła-py.

A. ter-ku ma dwie ła-ty. Choć za sko-kiem ro-bi skok, Spa-da wciąż na czte-ry ła-py.

60 Eb/Bb C⁷ Fm⁷ Ab/Bb

V. miał-czy: jak to kot. Mam z nim trzy.. O nie! Czte - ry świa -

S. Miau!_

A. Miau!_

63 Eb Eb(sus4) Eb Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ E⁺⁷ F^{#+7} E⁺⁷ E⁺⁷

V. - ty!